

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА  
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА  
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

# Пионерская ПРАВДА

42 (7185)

Вторник,  
7 апреля 1987 г.  
Газета основана  
6 марта 1925 года.  
Выходит по  
вторникам, четвергам  
и субботам.  
Цена 1 коп.

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



## ВОКРУГ КОЛЕСА

— Алло, «Пионерская правда»? Здравствуйте!

— Здравствуйте!

— Меня зовут Александр Марьин, я секретарь комитета комсомола Горьковского автомобильного завода.

К СВЕДЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ. Горьковский автомобильный завод объявлен Всесоюзной ударной комсомольской стройкой. На заводе развернулась реконструкция. ГАЗ готовится к выпуску принципиально нового, дизельного автомобиля.

— Слушаем, Александр.

— У меня для ребят интересная информация: на нашем заводе в кузочно-прессовом производстве устанавливается уникальный комплекс. Весит он 2122 тонны. Его полный рост — 12,5 метра.

— Ого, какой великан!

— И ещё: наш комплекс — автоматический.

— Здорово! А какие у него ещё достоинства?

— Их множество. Например, такое: комплекс сэкономит государству сотни тонн металла в год.

— Да, Александр, самое главное: что будет делать ваш чудо-комплекс?

— Коленчатые валы для нашего нового грузовика.

— Спасибо за новость.

— Приглашаем вас в гости, — сказал Александр Марьин. — А мальчишкам и девчонок после окончания школы — работать на нашем заводе.

У телефона дежурил О. КОРИОНОВ.



## Галины заботы

Скажите, разве мало дел у передовой ткачихи? Особенно если она ещё и новичкам помогает. А если она к тому же секретарь комсомольской организации цеха, участвует в работе клуба «Ритм», где молодёжь занимается народными танцами? А если... Впрочем, и того, что сказано, достаточно, чтобы понять:

Галина Вишнякова — человек, у которого и дел, и забот хватает.

И всё-таки именно Галина возглавила педагогический отряд Калининского хлопчатобумажного комбината имени 60-летия ВЛКСМ. Действует он в 38-й школе. Галина и её товарищи стремятся разбудить ребячью инициативу, поддержать их жажду самостоятельности, научить, как проводить диспуты, соревнования, организовывать экскурсии, конкурсы.

С радостью узнали пионеры о том, что их друг Галина Вишнякова избрана делегатом XX съезда ВЛКСМ.

Фото А. Овчинникова.

## ОТЧЁТЫ И ВЫБОРЫ В ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

# А ВАС ЭТО УСТРАИВАЕТ?

Уже целый год я звеневая. И скажу вам: не очень интересная жизнь у нас в звене. Нет, не ссоримся, живём как будто дружно и учимся неплохо. Но вот чтобы вместе пойти к ветеранам или на экскурсию, в детский сад или просто собраться, кино обсудить — это не получается. На любое предложение — масса причин для отказа: надо гулять, к подруге ехать, тренировка, музыка...

Недавно побывала я на одной интересной встрече — со ставропольским поэтом Яном Бернаром. Человек удивительной судьбы, поляк по происхождению, он покорил всех своими стихами, рассказывал о детстве и о том, как



появилась у него вторая родина — Страна Советов. Мне захотелось собрать звено и рассказать о том, что меня так взволновало. Может, разговор стал бы началом большого поиска интересных людей, которые живут в нашем городе, встречи с ними. Но ниче-

го не вышло, оказалось — всем некогда!

Если поручения, которые звену даёт отряд, мы выполняем, то этого и достаточно. И ничего самим не надо придумывать. Пожалуй, это мнение большинства.

Очень мне обидно стало. И попросила я тогда переизбрать меня. Считаю, что если не могу организовать ребят, значит, не справляюсь с поручением. А ребята на собре все как один сказали, что я их вполне устраиваю! Как же это? Выходит, ты нас не трогай, мы тебя не будем беспокоить — и это всех устраивает!

Марина СПАССКАЯ,  
юнкор.

г. Ставрополь,  
средняя школа № 42,  
отряд 6-го класса «А».

## Под одной крышей

— Здравствуйте, Мария Анисимовна! Как вы себя чувствуете?

Это моя соседка — семиклассница Жанна Кохемсаитова пришла.

Я пенсионерка, работаю в женсовете ветеранов войны и труда. Часто бываю в школе, где учится Жанна. Живём мы с ней под одной крышей, и она часто обращается ко мне за советом.

А недавно случилась беда: так плохо стало с сердцем, что упала я. Но успела постучать в стенку. И сразу Жанна прибежала. Увидела, что со мной, обняла, заплакала. И всё-таки не растерялась, взяла себя в руки — вызвала «Скорую помощь». А когда увезли меня в больницу, Кохемсаитовы все заботы о моём хозяйстве на себя взяли. Жанна каждый день корову доила.

30 дней я была в больнице. Жанна и её родители приняли моё горе, как своё.

Вернулась я домой, но Жанна всё равно мне помогает. И скот поним вдвоём, и вечером мы всегда вместе, и утром она заходит.

А недавно Жанна сообщила мне, что готовится вступить в комсомол. Успеха тебе, моя заботливая соседка!

М. ТОРОВИНА.

Казахская ССР,  
Северо-Казахстанская область,  
с. Бастомар.

# «ОЧЕНЬ ПОХОЖ НА ПАВКУ КОРЧАГИНА»

В нашей школе не так давно учился Евгений Коломакин. Потом он служил в армии, а сейчас — студент. Евгений очень похож на Павку Корчагина. Вот бы рассказать о нём в газете! Может, к нам придёт корреспондент?

Денис КИРИЛЕНКО,  
председатель совета  
дружин.

Белорусская ССР,  
г. Гомель,  
средняя школа № 7.

Делегат XX съезда ВЛКСМ Евгений Коломакин недавно встретился с мальчиками родной школы. Разговор получился серьёзный, мужской... Его записал специальный корреспондент «Пионерской правды».

## Вопрос ребят юнармейского взвода:

— Евгений, расскажите, за что вы получили орден Красной Звезды?

— Служил я в Афганистане, был военным водителем. Однажды наша автомобильная колонна наткнулась на вражескую артиллерию. Пришлось пристроить бой.

— Про ваш другой орден — Трудового Красного Знамени мы читали в газетах. Вы получили его в прошлом году за развитие стройотрядовского движения. Знаем, что ваш студенческий отряд пополняется летом озорными мальчишками из ПТУ. Чему вы их прежде всего учите?

— Преодолевать такие преграды, как трусость, беспредельность, лень и всякие другие слабости.

## Слово — корреспонденту

Что знали они, «трудные» ребята из профтехучилища, о своём будущем командире? Студент. В политехнический поступил сразу после армейской службы.

«Наверное, мы в стройотряде не строить будем, а ... строиться», — съязвил Женя Мамченко.

А ведь угадал!

В первое рабочее деревенское утро Женя с одногодками — в строю. На левом фланге. Вытянулся по струнке, хотя команды «смирно» и не было. Соображаем, дескать, как тебе угодить, товарищ Коломакин.



От Коломакина ничего, конечно, не ускользнуло.

— Должен вас поздравить, — обратился он к бойцам «Союза», студенческого отряда. — Нашего полку прибыло! И каждый из пополнения, как видите, — орёл. Вы только посмотрите на их выправку!..

Командир подошёл к левофланговым.

— Вольно! — подмигнул орлам. — Чувствуйте себя вольнее, хлопцы. Вы же добровольцы. Вольны делать, что хотите.

Вон как! Такого ни Женя Мамченко, ни его товарищи по училищу ещё не слыхали от старших.

— Скажите, были у вас в жизни случаи, когда ваша слабость могла обернуться большой бедой для другого?

— Было и такое. В Афганистане. В ущелье переправились через горную реку. Как добрались до другого берега — не помню. Встали на твёрдую землю, оглянулись, одного нет. Пришлось сбрасывать последние силы и помочь однополчанину.

Коломакин свой пополнение от трудной работы не отстранял. ...Жидковат, как говорится, был в детстве Женя Коломакин. Храбрость не блестела. На героев спорта смотрел как на людей особого склада, сияясь угадать, откуда они берутся. И вроде угадал: из того же шестого, седьмого класса. Если, конечно, умеют сопротивляться тому, с чем в жизни нельзя мириться. Не получится из человека ничего пут-

ного, если он предпочитает идти только по «чистой воде», чтобы взрослые люди были для него своего рода ледоколы. Нет, «чистая вода» не научит сопротивляться! Обыкновенную трусость преодолеть — значит окончательно сопротивление «окружающей среды». Это коломакинская формула.

В общем, в восьмом классе Женя Коломакин правильность своей формулы подтвердил основательно. Мастер спорта СССР по акробатике — шутка всех одни, одинаковая, и преграда одна — горная бешеная река. Силы на исходе, но надо её преодолеть!

Коломакин — в потоке, увлекает за собой товарищей. Если бы вода не бурлила, она, пожалуй, превратилась бы в лёд: так холода. На противоположный берег выбрались... втроём. Сами не было.

Вдали, возле огромного камня, усмиряющего немного буйство воды, вращалось что-то тёмное... Сколько времени, сколько воли понадобилось обессилевшему Коломакину, чтобы вырвать однополчанина из кипящего водоворота!

Из вопросов мальчишек:

— Скажите, были у вас в жизни случаи, когда ваша слабость могла обернуться большой бедой для другого?

— Было и такое. В Афганистане. В ущелье переправились через горную реку. Как добрались до другого берега — не помню. Встали на твёрдую землю, оглянулись, одного нет. Пришлось сбрасывать последние силы и помочь однополчанину.

Слово — корреспонденту

В ущелье каменная тишина, томящая и душная. В любой миг её могут ободрять душманские выстрелы. Четвёрго разных по характеру людей идут, задерживая дыхание. Один совсем юный новичок в подгаделении. Зовут Саней. Разные люди, а опасность для

Разве мог он, Евгений Коломакин, с этим примириться?

И он ходил, забрасывая подальше палку. Ходил — не от дерева к дереву, а минуя опоры. Благо, один в своём зелёном мире: деревянный домик Коломакиних — вдали от городского центра. Если и падал лицом в траву, то знал, что никто не видит его слабости. Слабости?

Шесть километров в день! Половину пути шагал, оставшееся расстояние — бегом. Протез не выдержал, сломался. Но сам-то Коломакин? На какие нагрузки он рассчитан?

## Из вопросов мальчишек:

— В армии вы были рядовым, а теперь, на «гражданке», выходите, командир?

— Армия научила отвечать за свои слова, за поступки. А это сейчас, в наше революционное время, ценится больше всего.

## Слово — корреспонденту

Случалось в стройотряде командира вызывали телефонограммой в город или присыпали ли за ним машину. Из разных мест. У нас, мол, молодёжная делегация. Позарез нужен ты, Женя. Выступишь — обратно доставим.

Как-то раз долго что-то не доставляли командира. Стройотряды дважды подогревали ужин на костре, а Коломакина всё нет.

О том, что Коломакин летел к своим, можно было и не говорить. Он даже домой не завернулся, чтобы переодеться, скинуть паранды пиджак. А на нём Красная Звезда — боевой орден, медаль. И ещё орден!

...Пока ужинали, посыпало ещё больше. Коломакин глянул на своего тёзку, на новобранца Женя: сидит в одной майке, герой! Простудиться захотел? Командир снял с себя пиджак и накинул его на Женякины плечи. Парнишка отогнул, долго не мог сообразить, как ему лучше сесть. Наконец поднялся. Расправил плечи. Пиджак с наградами был парнишке в самый раз.

В. МОРОЗОВ.  
(Наш корреспондент).  
Фото М. ВЫСОЦКОГО.

НА ВДНХ СССР ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА «ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ ШКОЛ, ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УЧИЛИЩ И СТУДЕНТОВ ПЕДИнститутов». Она приурочена к предстоящему съезду учителей РСФСР.

# От волшебной пилы до мотолопаты

Перед павильоном старательно разворачивается необычный трактор, сделанный школьниками. Колёса у него больше самой машины. Впереди — вместительный ковш.

В павильоне блестят разноцветные модели мини-тракторов и краблей. Подмигают голубые дисплеи. А это радиоуправляемый микроплан. Сделал его Саша Фарсбин, десятиклассник школы № 13 города Владимира. Свою винтокрылую машину Саша назвал «Шмелём». Она обрабатывает поля «бактериями плодородия», подкармливает растения, распыляет химикаты, чтобы уничтожить вредителей. Вот универсальный мини-трактор «УТ-003». Его создали Слава Бажанов и Петя Сараев, кружковцы областной станции юных техников города Владимира. Это уже их третья модель трактора. Первая предназначалась для работы на пришкольном участке, перевозки грузов. Вторую ребята оснастили самоопускающимся и поднимющимся плугом, набором прицепных инструментов. Можно пахать, сеять, культивировать. Потом появилась вот эта модель, двухместная. Теперь её можно использовать и для обучения ребят правилам вождения.

С чего же начинается полёт фантазии юных техников?

— Чаще всего... с пустяка, — так ответил мне руководитель кружка областной станции юных техников города Кемерова Владимир Михайлович Пономарёв. — Частенько перед игрой «Зарница» к нам на станцию забегали ребята мастерить деревянные пистолеты и автоматы. Вот мы и подумали: почему бы не сделать специальный станок, чтобы быстрее и удобнее выпиливать нужные деревянные детали?

Так силами кружковцев был создан вертикально-пильный фасонный станок «Русь». На выставке его представлял ученик 8-го класса школы № 31 Витя Золотарёв.

— Одним этим станком мы «вооружили» всех ребят города. Наша «Русь» ещё и не такое может. Посмотрите.

Витя включил станок. Юркая пила забегала вверх-вниз. Витя поднял к ней деревянную дощечку с красиво нарисованным узором. Несколько секунд — и станок выпилил узор. Обычная доска превратилась в узорное панно. Ребята работают и по заказу. Для стадиона сделали мотолопату, которой быстро можно очистить сиденья от снега. Думаю, особенно должна заинтересовать эта лопата дворников, которые смогут без труда чистить тротуары. А сейчас кружковцы собираются сделать буровую установку по заказу НИИ сельского хозяйства. Эта установка сможет брать землю на пробу с поля на глубине до одного метра. С её помощью определить качество поливки поля — секундное дело!

Сидят по выставке любознательные мальчишки, заинтересованно рассматривают модели взрослые. Выставка работает.

Т. РЕССИНА.  
(Наш специальный корреспондент).



## ФОТОВИТРИНА «КОЛОКОЛА»



## ЛИШЁННЫЕ ДЕТСТВА

По данным Организации Объединённых Наций, сегодня в мире свыше 140 миллионов детей гнут спину на богачей. По одиннадцать-двенадцать часов в день тянут ковры около двух миллионов мальчиков и девочек Пакистана. В подпольных мастерских за miserную плату в очень тяжёлых условиях трудятся дети Таиланда и Южной Кореи, многих других стран. Эти дети часто становятся жертвами отравления и несчастных случаев на производстве. Они больше болеют. Теряют зрение, слух...

В юном положении находятся мальчишки и девочки, которым не удается найти работу. Их удел — бродяжничество, вымогательство денег у прохожих, воровство, ночёвки на улице или в полицейском участке...

Р. САМОЙЛОВ, журналист-международник.  
Фото из болгарского журнала «По свету».



# РЯДОМ С ОТРЯДОМ И ЧУТЬ ВПЕРЕДИ

В ЭТОМ РАЗГОВОРЕ, КОТОРЫЙ СОСТОЯЛСЯ В ЛЕНИНГРАДСКОМ ОБКОМЕ КОМСОМОЛА, ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ КОМСОМОЛЬЦЫ С ПРОИЗВОДСТВА, СЕКРЕТАРИ КОМИТЕТОВ КОМСОМОЛА, КОТОРЫЕ СВЯЗАНЫ С ПИОНЕРАМИ НЕ ОДИН ГОД. У КАЖДОГО НАКОПЛЯЛСЯ ОПЫТ, ЕСТЬ НАД ЧЕМ ПОРАЗМЫШЛЯТЬ.

— Я часто спрашиваю ребят в разных дружинах, приходят ли к нам комсомольцы с производством, чем увлекают своих пионеров. Мне сразу начинают перечислять: на экскурсию в Прибалтику нас возили, телевизоры подарили, свой цех показали... Чем больше экскурсий и подарков, тем вроде лучше работа. Но разве только в этом задача комсомольцев? Вожатый — это человек, который постоянно ведёт отряд за собой, живёт его интересами, помогает ребятам воспитывать характер. Много ли найдётся таких комсомольцев? С этого тревожного вопроса начала разговор секретарь горкома ВЛКСМ города Кириши Ольга МАРТИНОВА.

Евгений КИСЕЛЕВ, электромеханик: — Не могу сказать, что я всё

время рядом с ребятами из своего отряда. Частых встреч не получается. Но в лыжные походы вместе ходим, сейчас на экскурсию в Новгород собираемся. Мне хочется чаще встречаться с ребятами вне школы. В не-принуждённой обстановке они, конечно, откровеннее. Я сейчас дружи с пятиклассниками. Они ещё только учатся анализировать свои поступки, объективно оценивать себя. Мы много говорим об этом, и ребята прислушиваются и моему мнению. Был, например, в отряде конфликт с новичком. Я помог этому мальчику войти в коллектив. Вроде у него с отрядом наладились отношения. Но сказать, что я настоящий вожатый, просто не решаюсь. Вот в лагере, когда можно весь день быть с ребятами вместе,

там действительно комсомольцы — вожатые!

Евгений ЗАБОЙНИКОВ, инженер-программист: — А может быть, и не надо брать на себя обязательную роль вожатого? Можно, например, вести кружки, спортивные секции. Когда есть конкретное дело, легче сдружиться и пользы больше. Говорят, несколько лет назад в школе № 1 города Кириши огромной популярностью пользовалось научное общество, которым руководил наш молодой инженер. В этом году и я по поручению комитета комсомола взялся вести кружок программирования. У нас в лаборатории хорошее оборудование. На занятия приходят по семь-восемь ребят, мы учим их работать с компьютерами. И очень неплохо получается!

Галина СУРКОВА, секретарь Октябрьского райкома комсомола города Ленинграда: — И у нас дружат школы № 241



и институт «Гипрорыбфлот», они расположены по соседству. Дружит со школой не только комсомольская организация института, но и коллектива в целом. Вместе проводят собрания, политические акции. Мальчики проходят практику в цехах экспериментального завода «Гипрорыбфлота». Девочки не уступают мальчишкам в зрудности, когда речь заходит о работе рыбного флота страны. На эту тему в школе оформлен специальная выставка. Супертранспортёр «Антарктида» — судно, не имеющее аналогов в мировом судостроении, — заинтересо-

вало ребят потому, что шефы участвовали в его проектировании и испытаниях. Пионеры подружились с экипажем, стали обмениваться радиограммами. А нынешней осенью, когда «Антарктида» вернулась из первого рейса, делегация пионерской дружины прибыла в Севастополь, чтобы встретить старших друзей. Можно себе представить, сколько там было радости! Силами только одной комсомольской организации эту многогранную работу трудно было бы проводить. Но застрельщиками, организаторами такого шефства, я

считаю, вполне могут быть комсомольцы.

Н. ПИЖУРИНА.  
(Наш корреспондент).

МЫ НЕ ЗАКАНЧИВАЕМ ЭТОТ ВАЖНЫЙ РАЗГОВОР О ТОМ, КАК ВОЖАТЫМ РАБОТАТЬ С ПИОНЕРАМИ. ПРИГЛАШАЕМ ПРИНЯТЬ В НЕМ УЧАСТИЕ И ДРУГИХ ПИОНЕРСКИХ КОМИССАРОВ. КАК ДОЛЖНЫ РАЗВИВАТЬСЯ ОТНОШЕНИЯ ВОЖАТОГО С ПИОНЕРСКИМ ОТРЯДОМ? НАПИШИТЕ НАМ.

НА СНИМКЕ: выставку, посвященную работе рыбного флота страны, в школе № 241 оформляют все вместе — пионеры, комсомольцы, шефы из института «Гипрорыбфлота».

Фото О. МИРОНЦА.

## «ВОПРОС И ОТВЕТ — НА СЕМЕЙНЫЙ СОВЕТ»

ПО СЕБЕ знаю: чтобы успеть многое, надо «открыть» для себя ещё одно занятие, какую-то физическую нагрузку, которая и поможет мобилизовать силы.

Я могу привести тебе многие десятки примеров великих и известных учёных, писателей, художников, артистов, изобретателей, которые с удовольствием отдают своё драгоценное время именно физической культуре и спорту. Почему же? Исследования учёных точно показали, что при занятиях физической культурой сердце, лёгкие, мышцы и все органы лучше развиваются, лучше работают, и человек реже болеет, меньше устает.

...Может быть, ты слышал популярную песню «Гиподинамия». Так вот гиподинамия, то есть недостаточная подвижность, — это не шуточная болезнь, от неё возникают не только другие заболевания, но именно она зачастую является причиной плохого настроения и слабоволия. Предотвратить её можно лишь одним способом — двигаться! Существуют специальные нормы движений. Для учащихся 3—7-х классов они составляют 15—25 тысяч шагов. Конечно, трудно сосчитать, сколько шагов ты сделал за день. Но есть и другой способ. 15—20 тысяч шагов равны 3,5 часа движе-



## Умеешь ли ты быть сильным?

ния. Это время, в течение которого школьнику необходимо находиться в движении. А можно больше или меньше? Учёные отвечают так: больше можно, но движение не должно быть связано с сильным напряжением (например, безостановочная игра в футбол, хоккей). Организм просто не может справиться с избыточной нагрузкой. Меньше желательно.

Где же набрать эти часы? Давай припомним твой обычный день.

Утро. Гигиеническая гимнастика. Энергично выполненные упражнения помогают хорошоенько встряхнуться, быстрее перейти от сна к бодрствованию. И будет совсем отлично, если зарядку ты сделаешь на свежем воздухе и включишь в неё пробежку.

...Троллейбусная остановка. Толпятся школьники. Транспорта дав-

ляет. Ждут. Прождали 10 минут. Ехать две минуты, а идти пешком десять — двенадцать. Вот и упустили прекрасную возможность подвигаться. Небольшая зарядка перед началом уроков очень полезна. Она дисциплинирует, помогает сосредоточиться.

...Идёт урок. Ребята пишут, читают, решают задачи... И всё время находятся в не-подвижном состоянии. А это трудно. Но вот физиогруппа класса командует: «Встать!» Физ-

культпауза. Всего две-три минуты. Упражнения для рук, плечевого пояса, наклоны. И урок идёт веселее. Во время письменной работы особая нагрузка падает на глаза. И им нужна гимнастика. А сна совсем простая: быстро поморгать 20—30 секунд, затем закрыть глаза и чуточку посидеть, откинувшись на спинку стула. А вот другое упражнение: крепко зажмурить глаза на 3—5 секунд. Затем открыть на такое же

время. Повторить шесть раз.

И вот звучит звонок на перемену. Если от звонка до звонка идёт сплошная волна, беготня, крики, визг — с огорчением думают, что такая «крикливая физкультура» учёбе не помощник. В течение 5—10 минут следующего урока ребята никак не могут войти в работу.

Или другая крайность. Перемена, в ребята остаются в классе: читают, готовятся к очередному уроку, решают шахматные задачи... На уроке сидели и сейчас в неподвижном состоянии.

Мне по душе другая ситуация. Например, такая. Урок окончен, и ребята с радостью включаются в подвижные игры. Или: звонок на перемену, и тотчас звучит танцевальная музыка. Младшие классы собираются в актовом зале, средние и старшие — в спортзале, а

первоклассники в коридоре отплясывают популярный танец «Утката». За две минуты до конца перемены музыка умолкает, прекращаются и подвижные игры. Есть время успокоиться.

И опять урок. Физкультура. И здесь нужно работать внимательно. Ты же стараешься писать без ошибок, правильно решать задачи? Например, освоить упражнение на перекладине, выполнять его как следует, поставить правильно дыхание — тоже задача, и её решение очень тебе пригодится и для утренней гимнастики, и для соревнований, и вообще в жизни.

...Кончились уроки. Дорогу домой по возможности преодолев пешком. Пообедал, немного отдохнул — и на улицу. Футбол, волейбол, бадминтон... Главное — находиться в движении. Но бывает и так: игры — в сторону, нужно помочь на огородах, двор убрать, в магазин сходить...

Когда будешь готовить уроки дома, не забудь через каждые 40 минут делать десятиминутный перерыв, помни про физкультпаузы и гимнастику для глаз.

А воскресенье должно стать для тебя днём движения. Рюкзак за спину — и в поход, или прими участие в кроссе, или помоги в сельскохозяйственных работах... Мускульная нагрузка даст тебе отличный запас энергии, бодрости на всю неделю.

Н. Б. КОРОСТЕЛЕВ,  
кандидат медицинских наук.

КОМСОМОЛЬСКОМУ  
СЪЕЗДУ  
ПОСВЯЩАЕТСЯ

**Н**АШ агиттеатр создан при Доме пионеров. Мне нравятся мои ребята своим товариществом, трудолюбием.

Вот приходит к нам новичок. Что он умеет? Какие у него способности? Чему хочет научиться? Чтобы это выяснить, старшие берут шефство над младшими. Некоторых одаренных ребят студийцы находят сами. Например, Рому Калимбета «открыли» Костя Афтени. Он был в пионерлагере воожденым. Играли на гитаре. Сразу почувствовал, что Рома тоже любит музыку. В свободное время стал с ним зани-

## ЧТОБЫ НЕ БЫЛО РАВНОДУШНЫХ

две новые большие работы: спектакли «Кто отзовется?» — о борьбе за мир и «Сердца и звезды» — об ответственности каждого за всё, что его окружает. Сценарии постановок написали сами.

Вместе со зрителями мы хотели порассуждать, кто такой современный герой. Какими он должен обладать качествами? И вот по ходу действия спектакля «Сердца и звезды» мы создаем портрет такого героя. Борца. Мастера. Увидеть черты современного героя нам помогает сама жизнь, встречи ребят с молодыми передо-

сте не было общих слов и призывов. Тут были цифры и факты, которые ребята собрали по Ростову, Новочеркаску и другим городам области о загазованности воздуха, загрязнении водопроводов, о вреде, который наносится зеленым насаждениям. Не случайно это выступление сравнивали с выпуском острой сатирической газеты.

Увидеть проблему — это еще не все, так считают участники нашего агиттеатра. Надо привлечь к её обсуждению зрителей, чтобы не было ни одного равнодушного в зале.

На наших репетициях



ваться. Потом привёл его в студию.

В студии Роман погружился со своим ровесником шестиклассником Эдиком Маликовым. Эдик научился играть на гитаре, петь. Как здорово у мальчиков получается песня «Первая конная!» Музыку написал Костя Афтени на слова нашего местного поэта Н. Скрябова.

Пионеры и комсомольцы агиттеатра взяли шефство над октябрятами. У Иры Шаповаловой, например, целая группа младших школьников. Она разучивает с ними песни, стихи. Октябрьцы подготовили свою программу, посвящённую Ленинскому комсомолу.

Готовиться к XX съезду ВЛКСМ мы начали ещё в прошлом году. Агитгруппа театра выступала летом с программой «Если тебе комсомолец имя» в шахтёрских поселках, на строительных площадках, в микрорайонах города.

Съезду мы посвящаем,

виками производства. Убеждённых, инициативных комсомольцев встретили мы на шахте имени 60-летия Октября в бригаде Вячеслава Кузьминкова. Ребятам захотелось стать такими, как они.

Когда шла подготовка к спектаклю о своих сверстниках «Обыкновенный я», ребята придумали анкету с вопросами об участии старших пионеров и комсомольцев в общественной жизни и разослали её в комитеты комсомола школ города. Цель была вот какая — поглубже вникнуть в проблемы школьного комсомола, пионерской жизни, сделать комсомольских и пионерских активистов соавторами постановки.

А сколько настойчивости, терпения, твёрдости характера потребовалось участникам агиттеатра, когда мы работали над экологической программой «Сохраним планету Земля!». Мы выступили с ней на областной конференции по охране природы. В тек-

мы долго спорили о том, как воздействовать не только на сознание, но и на чувства зрителей. В итоге появились при агиттеатре ансамбль гитаристов, рок-группа «Границы», кружок «Электрон», который помог нам оживить спектакль цветомузыкой, сложными звуковыми и изобразительными средствами. И тут снова обнаружились таланты. Лёша Пивоваров, например, занят в спектаклях как актёр, и он же играет на электрооргане, увлекается техническим творчеством. Костя Алтухов — мастер цвета и света. Наташа Сокольских — ведущая многих программ, играет на фортепиано. Мы стараемся раскрывать дарования каждого из пятидесяти наших ребят.

Студийцы стремятся повести за собой ровесников, ведь не зря они назвали свой агиттеатр «Данко».

А. ГЕРАСИМЕНКО,  
художественный руководитель  
агиттеатра «Данко».  
Ростовская область.  
г. Гуково.

ЛЁНЯ у нас в классе круглый отличник. Задачки щёлкает, как орехи. Вот мы по очереди и звоним ему по телефону, чтобы решение подсказал. Однажды пришёл ко мне Димка. У него, оказывается, не вышла задачка. А я тоже не смог её решить.

Набрал я по телефону Лёнькин номер и вдруг услышал в трубке какой-то странный голос:

— Привет! С тобой говорит электронный секретарь. Что ты хочешь передать Зубову? Записываю твоё сообщение на плёнку. Говори...

Я бросил телефонную трубку на рычаг и выпалил:

— Нет Лёньки! Вместо него секретарь.

— Вот это да! — засмеялся Димка. — Завёл се-бе секретаря!

## ОНА БЫЛА ВОЖАТОЙ

Эта девушка умела вести за собой ребят. Пионеры во всём верили своему старшему другу, чувствовали её доброту, уважали за честность, принципиальность. Старшая пионервожатая Лёля Колесова мечтала стать педагогом, учить ребят, воспитывать в них мужество. Мечта её исполнилась. Но 1941 год все круто изменил. Как только началась Великая Отечественная война, комсомолка-москвичка добровольцем ушла на фронт. Лёля верила, что придёт день и она снова вернётся в школу, займётся любимой работой. С этой верой и воевала. Командир партизанской группы Лёля Колесова вместе с другими отважными девушками взрывала вражеские машины, поджигала штабы, устраивала засады, добывала ценные сведения. Её группа совершила рейды по фашистским тылам в Подмосковье и Белоруссию.

Враги знали о храброй Лёле и за поимку девушки-десантницы обещали крупную сумму. Но «Алешку-атамана», как в детстве прозвали её мальчишки за отчаянную смелость, народ оберегал. И всё же жизнь Лёли была короткой. Она погибла в бою в белорусской деревне Выдрица.

Недавно вышла книжка, посвящённая Герою Советского Союза Елене Фёдоровне Колесовой, — «Их в разведку водила Лёля». Написали её журналисты Георгий и Людмила Пороженко. А выпустило Издательство политической литературы.

Думаем, что всем будет интересно прочитать эту книгу. Особенно пионерам отрядов имени Лёли Колесовой и тем, кто борется за право носить её имя.

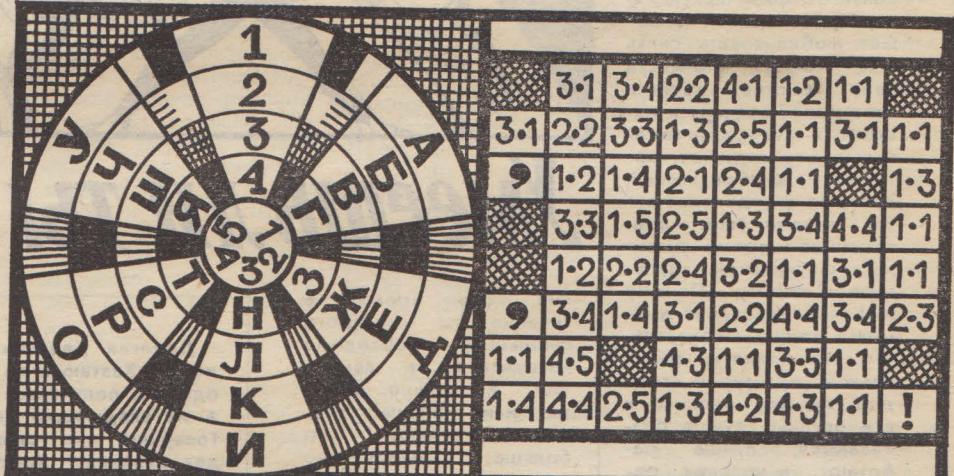


17 января «Пионерская правда» предложила читателям необычную криптограмму-афишу. Её надо было не только разгадать, но и нарисовать. Около 15 тысяч ярких, праздничных афиш-ответов пришло в редакцию. Они звали зрителей в Государственный Детский музыкальный театр на спектакли «Волк и семеро козлят», «Шапка с ушами» и «Белоснежка». Прислали ребята и афиши, придуманные ими к спектаклям своих школьных театров. Все поработали с выдумкой. Молодцы!

А в дни весенних каникул афиши попали в Государственный Детский музыкальный театр. Здесь была организована выставка лучших работ.



### НАЙДИ КЛЮЧ К РАЗГАДКЕ



Найдя правильный ключ к решению головоломки, вы прочтёте строки из стихотворения Раима Фархади.

Составил А. ЗАЙЦЕВ.

**ЭЛЕКТРОННЫЙ СЕКРЕТАРЬ юмореска**

Звонок с уроками! Отдыхаем!

— Электронный, — сказал я. — Наверное, собран на микросхемах. Ведь Лёнька — заядлый радиолюбитель.

Стали звонить всем ребятам из нашего класса и рассказывать новость.

На следующий день Лёнька делал вид, как будто ничего особенного не произошло. Но было заметно, что у него хорошее настроение. Мы с Димкой и ещё несколько ребят в этот день получили двойки.

Электронный секретарь в Лёнькином телефоне заставил нас в конце концов самих помять головы над задачками. Ну кто же из ребят захочет, чтобы на плёнке осталась его просьба: «Дай списать!», «Продиктуй решение!»

Владимир ФЕДОРОВСКИЙ.